

Tutti i corsi di formazione A.N.P.A.R. sono certificati e conformi alla norma **UNI EN 9001:2008 certificati da primaria società di certificazione.**

Per informazioni scrivere a [info@anpar.it](mailto:info@anpar.it)

**ROMA Corso per ANALISTA DIGITALE FORENSE (numero aperto) GIORNI:**

**16/04/2018 (Lunedì)**

**17/04/2018 (Martedì)**

ORARI: sab 9-13 / 15-18 dom 9-13

**MILANO Corso per ANALISTA DIGITALE FORENSE (numero aperto) GIORNI**

:

**23/03/2018 (Venerdì)**

**24/03/2018 (Sabato)**

ORARI: sab 9-13 / 15-18 dom 9-13  
**DIGITALE FORENSE (numero aperto)**

**SALERNO Corso per ANALISTA**

GIORNI:

**16/02/2018 (Venerdì)**

**17/02/2018 (Sabato)**

ORARI: sab 9-13 / 15-18 dom 9-13

[Scarica &nbsp;qui &nbsp;la domanda di iscrizione](#)

**Programma: Modulo 0 – Panoramica delle moderne tecniche d'indagine nella perizia grafica forense di 11 ore complessive (una giornata di sette ore e una di quattro di lezioni frontali supportate da immagini e video) a numero aperto.**

Il modulo affronta una panoramica completa e dettagliata degli argomenti che saranno di seguito ampliati ed applicati nelle esercitazioni pratiche dei moduli successivi.

La conoscenza delle tecniche moderne di analisi digitale del documento nella pratica forense si rende comunque indispensabile per tutti i protagonisti del processo civile e penale (Giudici, Pubblici Ministeri, Avvocati, Periti, Criminologi, Scuole di Polizia, RIS, GDF, AE, Enti Amministrativi, operatori in Istituti Bancari, etc.), allo scopo di porre i giusti indirizzi all'iter processuale e nella valutazione delle prove addotte dalle parti e della loro effettiva validità.

Resta compito precipuo del Giudice, degli Avvocati o di coloro che operano nel campo dell'investigazione riuscire a valutare giustamente l'attività del Perito, per accertarne le giuste corrispondenze alle necessità del Quesito.

Il corso e' tenuto da FORMATORI esperti in analisi digitale forense.

Ai corsisti che supereranno la prova finale di valutazione teorica sarà consegnato un Attestato di Frequenza di Analista Digitale Forense.

Il nostro sistema organizzativo per la formazione professionale UNI EN ISO 9001:2008 è certificato dall'ente Kiwa Cermet S.p.A.

Di regola il corso è per un numero massimo di 30 discenti e i testi/dispense in formato PDF saranno messi a disposizione degli allievi.

## **PROGRAMMA CORSO 2018**

### **Modulo 0 – Panoramica delle moderne tecniche d'indagine nella perizia grafica forense**

#### **21 ore complessive a numero aperto**

Il modulo affronta una panoramica completa e dettagliata degli argomenti che saranno di seguito ampliati ed applicati nelle esercitazioni pratiche dei moduli successivi.

La conoscenza delle tecniche moderne di analisi digitale del documento nella pratica forense si rende comunque indispensabile per tutti i protagonisti del processo civile e penale (Giudice, Pubblico Ministero, Avvocati, Periti), allo scopo di porre i giusti indirizzi all'iter processuale e nella valutazione delle prove addotte dalle parti e della loro effettiva validità. Resta compito precipuo del Giudice e degli Avvocati riuscire a valutare giustamente l'operato del perito, per accertarne le giuste corrispondenze alle necessità del quesito.

#### ***Esposizione frontale supportata da immagini e video***

Le difficoltà di acquisizione	Caratteristiche tecniche
Lo scanner	Indagini sugli inchiostri
La fotocamera	Invasive e non ripetibili
La fotocamera compact	Metodi di datazione

La fotocamera reflex	Inchiostro per penna a sfera
Le ottiche	Inchiostro per pennarello
Obiettivo Macro	Inchiostro per penna stilografica
Obiettivo Micro	Macchine da scrivere elettriche ed elettroniche
La luce continua	Indagine su un dattiloscritto
La luce flash	Indagine su un nastro carbografico
Il computer	La carta chimica
Photoshop ed similia	La carta termica
Programma di impaginazione	La fotocopiatrice
Browser di immagini	I sistemi di stampa digitale
Elaborazioni grafiche	Stampanti ad impatto diretto
Gli interventi sottrattivi	Stampanti ad aghi
I limiti del lecito	Stampanti a carattere
Lo spettro elettromagnetico	Stampanti a trasferimento
La tricromia RGB	Stampanti a getto d'inchiostro
La quadricromia YMCK	Stampanti laser
Il formato RAW	La stampante laser BN
Il formato TIFF	Tecnologia della stampa laser BN
Il formato JPG	Verifica su documenti fotocopiati BN
Luce polarizzata	La stampante laser a colori
Spettrografia visibile	Tecnologia della stampa laser a colori
Spettrografia IR e UV	Verifica su documenti fotocopiati a colori
Spettrografia di soglia	La Steganografia
Reflettografia giroscopica	Il telefax
La macrofotografia	Le carte valori
La microfotografia	La messaggeria elettronica
La fotomicrografia	Timbri sovrapposti
Il microscopio digitale portatile	Scritture sovrapposte
Il microscopio confocale	Grafometria Colorimetrica
Il microscopio laser conoscopico	
Gli inchiostri	